

FOTOREISEN SCHOTTLAND



AUSRÜSTUNGSCHECKLISTE

Die nachstehende Checkliste für unsere Fotoreisen erhebt keineswegs Anspruch auf Vollständigkeit. Sie können sie nach Ihren persönlichen Bedürfnissen ergänzen. Bedenken Sie, dass wir nur wenig Platz für Gepäck haben. Wir bitten Sie deshalb neben dem Handgepäck nur einen Koffer oder Rucksack pro Person mitzunehmen und der sollte nicht zu groß sein! Man nimmt meistens doch zu viel mit. Eine Abendgarderobe brauchen wir nicht, bequeme Kleidung ist angesagt. Übrigens: in unserer Unterkunft haben wir eine Waschmaschine.

Bekleidung

Da sich das Wetter schnell ändert, empfehle ich das "Zwiebelsystem". Wird es wärmer, kann man einfach die oberste Schale abpellen. Ich trage zum Wandern meistens eine leichte Baumwolle/Nylon **Wanderhose**, da sie warm ist und nach einem Schauer sehr schnell trocknet. Jeans sind nicht geeignet.

- **Stabile, eingelaufene Wanderstiefel** mit **gutem Profil**. Blasen können den schönsten Tag verderben.
- **Wandersocken** zum Wechseln. Je weniger Nähte sie haben, desto blasensicherer sind sie.
- Auf jeden Fall eine gute, wasserdichte **Regenjacke** und eine **Regenhose**.
- Stellen Sie sich auf jedes Wetter ein - also: **Sonnenhut**, **kurze Hosen** und einen **dicken Pullover**. **Mütze**, **Handschuhe** und **Schal** sollten auch dabei sein. Eine **warme Daunenjacke** kann je nach Wetter durchaus empfehlenswert sein, wenn man beim Fotografieren lange steht.
- **Gummistiefel**: Gummistiefel können unter Umständen sehr nützlich sein, wenn man am Strand, Bach oder in moorigem Gelände fotografiert, sind aber nicht unbedingt nötig. Auf jeden Fall braucht man allerdings wasserdichte Wanderschuhe.

Fotoausrüstung

- **stabiles Stativ (Voraussetzung!)**
- **Digitale Kamera**: Am besten eignet sich eine digitale Spiegelreflex- oder andere (spielgellose) Systemkamera mit auswechselbaren Objektiven, die es auch ermöglicht mit Filtern zu arbeiten.
Eine Brennweitenspanne von 24 – ca. 200 mm (35mm Equivalent) bzw. 18 – ca.150 mm (APSC Sensor) ist für Landschaftsfotografie völlig ausreichend. Für Vögel sind Brennweiten bis zu 500mm sinnvoll, weniger ist aber auch oft ausreichend. Wer weitere Objektive besitzt, kann diese natürlich gerne mitbringen.
Wer keine Kamera mit auswechselbaren Objektiven besitzt sollte zumindest leicht die Möglichkeit haben in Blenden- und Zeitautomatik oder Manual zu arbeiten (ohne jedesmal ins Menü zu gehen). Eine leicht zugängliche Belichtungskompensationstaste und ein Sucher sind ebenso wichtig. Ein großer Vorteil ist es, wenn man RAW Aufnahmen machen kann.

Wer Fragen zur Eignung seiner Kamera hat, kann sich gerne an Annette wenden.

Wichtig: Die Gebrauchsanleitung der Kamera sollte auch mit dabei sein.

- **Kabel- oder Infrarotfernauslöser:** Sehr hilfreich um Verwacklungen auf dem Stativ vorzubeugen. Ist aber nicht unbedingt notwendig. Man kann auch mit dem Selbstauslöser arbeiten.
- **Ausreichend Speicherkarten!** und **Ersatzbatterien** und natürlich die **Lade- und Überspielkabel**.

Fotoausrüstung: **Mitbringen falls vorhanden oder falls man weiter in die Ausrüstung investieren möchte:**

- **Filter:** Ideal wären ein zirkularer Polfilter (am wichtigsten) und ein oder zwei Graufilter (für lange Belichtungen). Filter sind keine Voraussetzung für die Reise, erhöhen aber die fotografischen Möglichkeiten erheblich. Wer gerne mit Grauverlaufsfiltern arbeitet (mit hartem und weichem Verlauf um den Himmel in starken Kontrastsituationen abzdunkeln), kann diese gerne mitbringen. Alternativ und häufig besser ist es wenn man mit Belichtungsreihen arbeitet und die Grauverlaufsfilter so ersetzt. Der Polfilter und Graufilter sind aber nicht ersetzbar.

Wer sich erst ein Filtersystem kaufen möchte, dem gebe ich folgenden Tip. Günstige Marken hinterlassen oft starke Farbstiche und sind nicht ausreichend neutralgrau. Es lohnt sich langfristig mit einem teureren Filtersystem anzufangen und lieber anfangs weniger Filter zu kaufen. Man kann sie dann nach und nach dazu kaufen oder sich schenken lassen. Wer noch Fragen hat, kann sich gerne an Annette wenden oder sich im Fachhandel beraten lassen, welches System zur eigenen Kamera passt.

Annette ist auch Partner bei **Kase Filtern Deutschland** und kann bei Interesse einen Gutscheincode von 10% anbieten und ein wenig beraten.

- **Laptop oder Tablet** (falls vorhanden): gerne mit einer Software wie Photoshop, Lightroom, Photoshop Elements, Luminar oder ähnliches. Annette hat ihren Laptop auf jeden Fall dabei.
- **Taschen- oder Stirnlampe** für die Sonnenauf- und Untergänge!
- **Regenschirm:** Wenn es leicht nieselt und nicht zu windig ist, kann der Regenschirm sehr nützlich sein.

Sonstiges

- **Bequemer Tagesrucksack** mit Regenschutz und ausreichend Platz für die zusätzliche Fotoausrüstung.
- Sie bekommen von uns ein Händehandtuch und ein Badehandtuch pro Woche. Sie können auch eigene mitnehmen, wenn Sie denken, dass Sie mehr Handtücher benötigen.
- **Wasserflasche (1 liter)**
- gültiger **Reisepass** & Versicherungsunterlagen.
- **Persönliche Medikamente,**
- **Adapter** für elektrische Geräte. Sie brauchen einen Adapter mit drei rechteckigen Füßen (+, -, Erde).
- **Mückenmittel, Sonnenschutzmittel, Sonnenbrille.**
- **Handy** (teilen Sie uns bitte Ihre Handynummer mit, sodass wir Sie ggf. unterwegs erreichen können.)
- **Bargeld** meist kann man mit Karte zahlen, manchmal ist Bargeld nötig, wie für Getränke oder Trinkgelder

Wir empfehlen

- **Wanderstöcke.** Sie entlasten die Gelenke und bieten zusätzliche Trittsicherheit, besonders in steilem Gelände & bei Bauchüberquerungen.

Literaturvorschläge

Eine kleine **fotografische Leseliste** von Titeln, die ich besitze und empfehlen kann:

Die Gebrauchsanleitung der eigenen Kamera. ☺

Christian Westphalen	Die große Fotoschule – Digitale Fotopraxis, Galileo Design, 2014
Hans-Peter Schaub	Die große Fotoschule Naturfotografie, Galileo Design, 2013
Jacqueline Esen	Der große Fotokurs: Besser fotografieren lernen, Galileo Design Broschiert, 2013 (besitze ich nicht, scheint aber bei kurzem Durchstöbern gut zu sein)
Michael Frye	Digitale Landschaftsfotografie – Fotografieren wie Ansel Adams und co., Edition ProfiFoto, 2010 (nicht ganz so sehr für Anfänger)
Englische Titel:	

Ian Cameron	Transient Light – A photographic Guide to Capturing the Medium, Photographers' Institute Press www.pipress.com , 2008
-------------	--

Zur Inspiration:

Joe Cornish	Scotland's Mountains – A Landscape Photographer's View, Aurum, 2010
Joe Cornish	First Light – A Landscape Photographer's Art, Argentum, 2012
Joe Cornish	Scotland's Coast – A Photographer's Journey, Aurum, 2005

Allgemeine Leseliste: Für diejenigen, die sich schon vor der Reise etwas tiefer in die schottische Kultur hineinwühlen wollen, habe ich hier eine kleine Auswahl von deutschen Veröffentlichungen zusammengestellt.

Viele gute Bücher sind leider nur auf englisch erhältlich. Wer sich in Englisch einigermaßen fit fühlt, kann eine zusätzliche Liste von mir bekommen.

Beckwith, Lillian	"Die See zum Frühstück" sowie zahlreiche andere Titel über das Leben auf den Hebriden im dtv.
Burns, Robert	"Liebe und Freiheit: Lieder und Gedichte" (auch zweisprachige Version vorhanden), Lambert Schneider Heidelberg, 1997
Clemen, Ursula	"Keltische Märchen aus Schottland", Artemis & Winkler, 2008

Fontane, Theodor Flechter, Susan	"Jenseits des Tweed", Insel-Verlag, 1989 „Witch Light“, (nur in Englisch, auch unter den Titeln ‚the Highland witch‘ & ‚Corrag‘ Blackstone Publishing 2011
Gabeldon, Diana	Outlander Bücher.
Gantzhorn, Ralf Geo-Special	"Schottland: Outdoor-Erlebnis am Rande Europas" Bergverlag Rother, 2018 Schottland, Juni 2010
Hutchison, Roger	"Eine Strasse in Schottland", dtv, 2009
Larsson, Björn	"Der keltische Ring", Goldmann Verlag, 2000
Malzahn, Manfred	"Kauderwelsch: Scots, die Sprache der Schotten" Reise Know-How, Bielefeld, 2009
May, Peter	"Blackhouse" "Moorbruch" und "Der ewige Schlaf" RoRoRo, 2012 - 2017
Merian Heft	Schottland 6/96 und 7/01
Maurer, Michael	"Kleine Geschichte Schottlands“, Reclam, 2008
Ohff, Heinz	"Gebrauchsanweisung für Schottland", Piper, 2010
Rankin, Ian	Die Krimis "Verborgene Muster", "Ehrensache", "Verschlüsselte Wahrheit" sowie weitere Titel sind alle im Goldmann Verlag erhältlich
Raykowski, Harald	"A Scottish Panorama Schottland-Lesebuch", dtv, 2000
Robertson, James	"Der Teufel und der Kirchenmann", Manhattan 2008
Stevenson, Robert Louis	"Entführt" (Die Abenteuer des David Balfour/ Kidnapped) Verlag Neues Leben, 2006
Thomson, David	"Seehundgesang: Irische & Schottische Legenden", Mareverlag, 2005
Vogt, Matthias	"Kultbuch Schottland", Komet 2013
Zweig, Stefan	"Maria Stuart. Biographie einer Königin", Fischer, 2000
Macrae Burnet, Graeme	Sein blutiges Projekt, Europaverlag 2017
Carys Davies	Clear, Granta Books 2024

Veranstalter:

WANDERN SCHOTTLAND

Postfach 1217

D-79196 Kirchzarten

Deutschland

E-Mail: info@wandern-schottland.de

Internet: www.wandern-schottland.de

Facebook: www.facebook.com/WandernSchottland

Fotografische Reiseleitung:

Annette Forsyth: www.fotoreise-schottland.com

www.annetteforsyth.co.uk

Facebook: www.facebook.com/AnnetteForsythPhotography

Bankverbindung Kontoname: **Martin Forsyth - Fotoreisen** IBAN Nr: DE08680900000027139612 - BIC:GENODE61FR1